

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации Чагинского муниципального
округа Пермского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мельничная основная общеобразовательная школа

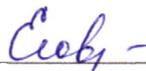
РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Приказ №6 от «31» мая
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Еговцева Ю. П.
Приказ №6 от «31» мая
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора



Клячина Н. В.
Приказ №74 от «25» июля
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1317411)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

д. Мельничная, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения,

выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая

обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных

произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам

искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение

знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками,

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные | 8 | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|---|--|
| | времена года (осень) | | | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | |
| Резервное время | | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в | 8 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| | произведениях поэтов и писателей XIX века | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| | народное творчество) | | | | https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | | | | |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | | | | |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | | | | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | | | |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | | | | |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | | | | |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | дом" | | | | | |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | | |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | | | | |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | | | |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | | | |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | | | | |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | | | | |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | | | | |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | | | | |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | | | | |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | | | | |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | | | | |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | | | |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | | | | |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | | | | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | | | | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | | | | |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | | | | |
| 27 | Слушание литературного произведения о | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | | | | | |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | | | | |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | | | |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | | | | |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | | | | |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | | | | |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | | | | |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | | | | |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | | | | |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | | | | |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | | | |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | | | | |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | | | |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | | | | |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | | | |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | | | | |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | | | | |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | | | | |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | | | | |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | | | |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | | | | |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | | | | |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | | | | |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | | | |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | | | | |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | | | | |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | | | | |
| 56 | Слушание литературного произведения. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | | | | | |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | | | | |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | | | | |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | | | | |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | | | |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | | | | |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | | | |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | | | | |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | | | |
| 65 | Знакомство со строчной и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | заглавной буквами Ж, ж | | | | | |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | | | | |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | | | | |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | | | |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | | | | |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | | |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | | | | |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | | | | |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Х, х | | | | | |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | | |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | | | | |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | | | | |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | | | | |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ | 1 | | | | |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ | 1 | | | | |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | | | | |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | | | |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 83 | Резервный урок. Совершенствовани е навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | | | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | | |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | | | |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | | |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк" | 1 | | | | |
| 89 | Резервный урок. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | | | | | |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | | |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | | | |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | | | | |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | | | | |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | | | | | |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | | | | |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | | |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | | | | |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | | |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | | | | |
| 10 | Заголовок | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|--|
| 1 | произведения, его значение для понимания содержания | | | | | |
| 10 2 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | | | | |
| 10 3 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | | | | |
| 10 4 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | | |
| 10 5 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | | | | |
| 10 6 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | | | | |
| 10 7 | Работа с текстом произведения: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|--|
| | осознание понятий труд, взаимопомощь | | | | | |
| 10 8 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | | | | |
| 10 9 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | | | | |
| 11 0 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | | | | |
| 11 1 | Определение темы произведения: изображение природы в разные | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|--|
| | времена года | | | | | |
| 11 2 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | | |
| 11 3 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | | | |
| 11 4 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | | | | |
| 11 5 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | | | | |
| 11 6 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | | | |
| 11 7 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|--|
| | пословица | | | | | |
| 11 8 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | | | |
| 11 9 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | | |
| 12 0 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | | | | |
| 12 1 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | | | | |
| 12 2 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | | | | |
| 12 3 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|--|
| | произведений М.М. Пришвина и других на выбор | | | | | |
| 12 4 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | | | | |
| 12 5 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | | |
| 12 6 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | | | | |
| 12 7 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | | | | |
| 12 8 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | окружающем мире произведения авторов на выбор | | | | | |
| 12 9 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | | | | |
| 13 0 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | | | | |
| 13 1 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | | | | |
| 13 2 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Характеристика основной деятельности ученика |
|-------|--|------------------|------|---|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 | | Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании учебника. . Работа со словарем |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
| 3 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | | Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 1 | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. | 1 | | Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |
| 6 | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 | | |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. 1Выразительное чтение русских | 1 | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | песен. | | | прибаутки, небылицы; |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ(устное народное творчество) стр. 20-21 | 1 | | -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. | 1 | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, |
| 10 | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 | | прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; |
| 11 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – сборитель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 1 | | -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | идет» | | | |
| 13 | РНС «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| 14 | РНС «У страха глаза велики» | 1 | | -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; |
| 15 | РНС «Лиса и тетерев» | 1 | | - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; |
| 16 | РНС «Лиса и журавль» | 1 | | -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; |
| 17 | РНС «Каша из топора» | 1 | | -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 18 | РНС «Гуси-лебеди» | 1 | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| 19 | РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» | 1 | | -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ | 1 | | -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 21 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Картины осенней природы. Осенние загадки. | | | сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | 1 | | -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета | 1 | | -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | 1 | | стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой | 1 | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; |
| 26 | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | 1 | | -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной |
| 27 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин | 1 | | выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82 | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 29 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85 | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; |
| 30 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87 | 1 | | -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; |
| 31 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Проверка техники чтения | 1 | | -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, |
| 32 | Сказка о рыбаке и рыбке | 1 | | создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; |
| 33 | Сказка о рыбаке и рыбке | 1 | | находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; |
| 34 | Сказка о рыбаке и рыбке | 1 | | -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | | -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | | -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | <p>исправления допущенных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; |
| 39 | Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котенок» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| 41 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; |
| 44 | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | И.Пивоварова «Жила-была собака» | | | -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | | -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; |
| 46 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | | -давать нравственную оценку поступкам героев; |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | 1 | | -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; |
| 48 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | | -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утенок» | 1 | | |
| 50 | В.Бианки «Музыкант» | 1 | | |
| 51 | В.Бианки «Сова» | 1 | | |
| 52 | В.Бианки «Сова» | 1 | | |
| 53 | Разноцветные страницы. С.Брезкун | 1 | | |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | |
| 55 | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 56 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» | 1 | | -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165- | 1 | | -определять последовательность событий; -составлять план произведения; |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» | 1 | | -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | | -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» | 1 | | -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; |
| 61 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения. | 1 | | -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 62 | А.Введенский «Лошадка» | 1 | | |
| 63 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | | |
| 65 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | холодом», К.Бальмонт «Снежинка» | | | сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| 66 | Я.Аким «Утром кот принес на лапках» | 1 | | -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; |
| 67 | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...» | 1 | | сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; |
| 68 | С.Есенин «Береза» Стр. 196-197 | 1 | | -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; |
| 69 | РНС «Два мороза» | 1 | | -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; |
| 70 | С.Михалков «Новогодняя быль» | | | -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; |
| 71 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 | | -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 72 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 | | -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; |
| 75 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | | -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | | -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| 77 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | | -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет» | 1 | | -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 | | -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 | | -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; |
| 81 | А.Л.Барто «Веровочка» | 1 | | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | 1 | | -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. |
| 83 | Н.Носов «Затейники» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; |
| 84 | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | | -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. | 1 | | -соотнести смысл поговорки с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; |
| 86 | Н.Носов «На горке» | 1 | | -характеризовать героя, используя слова-антонимы; |
| 87 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | | -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 88 | Разноцветные страницы. | 1 | | -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; |
| 91 | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | | -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |
| 95 | В.Осеева «Хорошее» | 1 | | -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; |
| 96 | В.Осеева «Почему» | 1 | | -придумывать продолжение рассказа; |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 97 | В.Осева «Почему». Составление плана рассказа. | 1 | | -соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; |
| 98 | Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» | 1 | | -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Проверка техники чтения | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотнести отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; |
| 101 | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 | | -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; |
| 102 | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» | 1 | | -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; |
| 103 | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» | 1 | | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения. |
| 104 | Женский день. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | | | |
| 105 | Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; |
| 106 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; |
| 107 | Проект Газета «День Победы – 9 мая» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; |
| 108 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения. |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; |
| 110 | Б.Заходер «Что красивей всего?» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | | <p>отрывки из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | | |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» | 1 | | |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | | |
| 116 | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | 1 | | |
| 117 | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 | | |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | | |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; |
| 122 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; |
| 124 | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 | | -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 | | -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; |
| 126 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | | -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | | -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | | |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка» | 1 | | -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; |
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 | | -объяснять значение незнакомых слов; |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | | -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 | | -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; |
| 133 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои | 1 | | -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | достижения Проверка техники чтения | | | школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); |
| 134 | Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник» | 1 | | -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья» | 1 | | -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 136 | О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендация. | 1 | | |

3 КЛАСС

| № | Дата | Тема урока | Кол- во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|------|---|---------------------|--|
| 1 | | Введение. Знакомств о с учебником. | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 2 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера</p> |
| 3 | | Русские народные песни | 1 | |
| 4 | | Докучные сказки. | 1 | |
| 5 | | Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома. | 1 | |
| 6 | | Навык чтения вслух. Текущая проверка. | 1 | |
| 7 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 8 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 9 | | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | Волк». | | <p>героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p> |
| 10 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | |
| 11 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | |
| 12 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | |
| 13 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | |
| 15 | | Особенности волшебной сказки. Поговорим о самом главном. | 1 | |
| 16 | | Проверим себя. | 1 | |
| 17 | | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». | 1 | |
| 18 | | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». | 1 | |
| 19 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | |
| 20 | | Русские поэты XIX— XX вв. Ф. Тютчев. «Листья», А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». | 1 | |
| 21 | | И. Никитин. «Встреча зимы» | 1 | |
| 23 | | И. Суриков. «Детство», «Зима». | 1 | |
| 24 | | И. Суриков. «Детство», «Зима». | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 25 | | Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p> |
| 26 | | Проверим себя. | 1 | |
| 27 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | |
| 28 | | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романа «Евгений Онегин» | 1 | |
| 29 | | А. С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 | |
| 30 | | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | |
| 31 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | 1 | |
| 32 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 | |
| 33 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 | |
| 34 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 | |
| 35 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | |
| 36 | | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы | 1 |
| 37 | | И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки» | 1 |
| 38 | | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | 1 |
| 39 | | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт | 1 |
| 40 | | М. Ю. Лермонтов. «На севере диком...», «Утёс». | 1 |
| 41 | | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого | 1 |
| 42 | | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 43 | | Л. Н. Толстой. «Акула» | 1 |
| 44 | | Л. Н. Толстой. «Акула» | 1 |
| 45 | | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 1 |
| 46 | | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 |
| 47 | | Проверим себя | 1 |
| 48 | | Начитанность и читательские умения. Текущая | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | проверка | | |
| 49 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> |
| 50 | | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | |
| 51 | | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | |
| 52 | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 | |
| 53 | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 | |
| 54 | | Развитие речи: обучение пересказу: подробно (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 | |
| 55 | | Начитанность и читательские умения. Текущая проверка | 1 | |
| 56 | | В. М. Гаршин. «Лягушка путешественниц | 1 | |
| 57 | | В. М. Гаршин. «Лягушка путешественниц | 1 | |
| 58 | | Развитие речи: обучение пересказу: подробно (с использованием авторской лексики) и выборочному. | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 59 | | Проверим себя | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p> |
| 60 | | Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка русских писателей». | 1 | |
| 61 | | Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа за 1 полугодие. | 1 | |
| 62 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | |
| 63 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | |
| 64 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | |
| 65 | | Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 | |
| 66 | | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | |
| 67 | | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | |
| 68 | | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | |
| 69 | | Развитие речи: обучение краткому пересказу. | 1 | |
| 70 | | Поговорим о главном | 1 | |
| 71 | | А. И. Куприн. «Слон» | 1 | |
| 72 | | А. И. Куприн. «Слон» | 1 | |
| 73 | | А. И. Куприн. «Слон». | 1 | |
| 74 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверим себя | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 75 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | 1 | |
| 76 | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 77 | | С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка, «Воробей», «Слон». | 1 | |
| 78 | | Развитие речи: сочиняем веселую историю про слона. | 1 | |
| 79 | | А. А. Блок. «Сны», «Ворона». | 1 | |
| 80 | | А. А. Блок. «Сны», «Ворона». | 1 | |
| 81 | | Поговорим о главном. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | |
| 82 | | С. А. Есенин. «Черёмуха». | 1 | |
| 83 | | Проверим себя | 1 | |
| 84 | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | 1 | |
| 85 | | И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | |
| 86 | | И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | |
| 87 | | В. И. Белов. «Малька провинилась». | 1 | |
| 88 | | В. И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | |
| 89 | | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...» | 1 | |
| 90 | | Развитие речи: обучение | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...». | | |
| 91 | | Поговорим о главном. В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 92 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | |
| 93 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | |
| 94 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | |
| 95 | | Рассказы о животных К. Паустовского, Б. Житкова, А. Куприна, Е. Чарушина. | 1 | |
| 96 | | Рассказы о животных К. Паустовского, Б. Житкова, А. Куприна, Е. Чарушина. | 1 | |
| 97 | | Проверим себя | 1 | |
| 99 | | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | 1 | |
| 100 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | 1 | |
| 101 | | По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные | 1 | <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | вопросы | | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. |
| 102 | | <i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 103 | | Проверим себя. | 1 | |
| 104 | | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 1 | |
| 105 | | А. Л. Барто. «Разлука», «В театре» | 1 | |
| 106 | | С. В. Михалков. «Если» | 1 | |
| 107 | | Поговорим о самом важном. М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое». | 1 | |
| 108 | | Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» | 1 | |
| 109 | | Проект «Создаём сборник стихов» | 1 | |
| 110 | | Проверим себя | 1 | |
| 111 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. |
| 112 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Сотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. |
| 113 | | Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь» | 1 | Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | | кузовок». | | <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 114 | | Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». | 1 | |
| 115 | | М. М. Зощенко. «Золотые слова». | 1 | |
| 116 | | М. М. Зощенко. «Золотые слова». | 1 | |
| 117 | | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». | 1 | |
| 118 | | Рассказы М. Зощенко. | 1 | |
| 119 | | Н. Н. Носов. «Федина задача». | 1 | |
| 120 | | Поговорим о самом главном. А. П. Платонов. «Цветок на земле». | 1 | |
| 121 | | Поговорим о самом главном. А. П. Платонов. «Цветок на земле». | 1 | |
| 122 | | Н. Н. Носов. «Телефон». | 1 | |
| 123 | | Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | |
| 124 | | Проверим себя. | | |
| 125 | | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | | |
| 126 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | | |
| 127 | | Развитие речи. | | |
| 128 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | 1 | <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | раздела. | | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 129 | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 | Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). |
| 130 | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 | Пересказывать выборочно произведение. |
| 131 | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 | Сравнивать сказки разных народов. |
| 132 | | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм, Ш. Перро, Г.Х.Андерсен. | | Сочинять свои сказки. |
| 133 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |
| 134 | | Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа Итоговая проверка | 1 | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. |
| 135 | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. |
| 136 | | Заключительный урок. Задание для летнего чтения. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС

| Сроки проведения | | № п/п /№ в теме | Тема урока | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|----------|-----------------|---------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | Личностные | Метапредметные | Предметные | |
| По плану | По факту | | | | | | |
| Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч.) | | | | | | | |
| | | 1/1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| Раздел 2 «Летописи, былины, жития» (12 ч.) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|--|---|--|---|---|
| | | 2/1 | Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 3/2 | Особенности летописи как исторического произведения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | | чтения: изучающи м, просмотр вым, ознакомите льным; | | оценивать ход и результат выполнения. |
| | | 4/3 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | Формировани е чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистичес ких и де- мократическ их ценностных ориентации многонациона льного российского общества | Коммуника тивные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменно й форме с учётом речевой ситуации; адекватно использова ть речевые средства для решения различных коммуника тивных задач; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризова ть прослушанное художественно е произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последователь ность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами однокласснико в, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 5/4 | Знакомств о с произведе нием А.С.Пушк ина «Песнь о вещем Олеге». | Формировани е чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистичес ких и де- мократическ их ценностных ориентации многонациона льного российского общества | Регулятивн ые УУД: самостояте льно формулиро вать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавател ьные УУД: вычитыват ь все виды текстовой | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Воспринимать на слух художетвенны е произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональны е реакции. Воспринимать на слух |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | | информаци и пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | | 6/5 | Былина и её герои. Особенно былины как жанра. «Ильины три поездочки». | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 7/6 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|---|---|---|---|--|
| | | | | льного русского общества | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | чтения для личного развития; | главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | | 8/7 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки ». | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 9/8 | «Ильины три поездочки ». Герой былины- защитник Русского | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|---|--|--|---|--|
| | | | государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | 10/9 | «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| | 11/10 | «Житие Сергия | Формирование чувства | Регулятивные УУД: | Понимание литературы | Воспринимать на слух | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|---|--|---|--|--|
| | | | Радонежского» | гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации | как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | 12/11 | Проект «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|--|---|---|---|---|
| | | | | | задач; | | однокласснико в, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 13/1 2 | Урок-викторина по теме «Былины, летописи, жития». Обобщающий урок. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации и пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| Раздел 3 «Чудесный мир классики» (21 ч.) | | | | | | | |
| | | 14/1 | П.П.Ершов в «Конек – Горбунок». | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с | Формирование представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|---|---|--|---|
| | | | | религий; | учителем вырабатыва ть критерии оценки и определять степень успешност и своей работы и работы других в соответств ии с этими критериям и. | добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическ ом чтении; | (последователь ность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами однокласнико в, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 15/2 | П.П.Ершо в «Конек – Горбунок ». Сравниени е литератур ной и народной сказки. | Воспитание художественн о- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественн ой литературы; | Познавател ьные УУД: извлекать информаци ю, представле нную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрац ия, таблица, схема); перерабаты вать и преобразов ывать информаци ю из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентнос ти, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным и приёмами анализа художественн ых, научно- познавательн ых и учебных текстов с использовани ем элементарных литературо- ведческих понятий; | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 16/3 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок ». | Развитие этических чувств, доброжелател ьности и эмо- | Коммуника тивные УУД: владеть монологич | Фор- мирование представлени й о Родине и её людях, | Характеризова ть прослушанное художественно е |

| | | | | | | | |
|--|------|--|--|--|---|---|---|
| | | | Характеристика героев. | ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | еской и диалогической формами речи. высказывают и обосновывать свою точку зрения; | окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | 17/4 | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| | 18/5 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой | Воспитание художественно-эстетического | Познавательные УУД: извлекать информации | Достижение необходимого для продолжения | Вычитывать все виды текстовой информации: | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|--|---|--|---|---|
| | | | царевне и семи богатырях». Литературная сказка. | вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | ю, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным и приёмами анализа худ., научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 19/6 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| | 20/7 | А. С. | Формировани | Регулятивн | Фор- | Характеризова | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|--|--|--|---|--|
| | | | Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | е средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | ые УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | ть прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | 21/8 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Воспитание художественного эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|---|---|
| | | | | | формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | элементарных литературоведческих понятий; | |
| | | 22/9 | Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 23/10 | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|--|--|---|
| | | | | | работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | в, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 24/1 1 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным и приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 25/1 2 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|--|--|---|---|
| | | | | | точку зрения; | честности; формирование потребности в систематическом чтении; | событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 26/13 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | | 27/14 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|---|---|--|
| | | | | произведений художественной литературы; | иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | и про себя, элементарным и приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 28/15 | Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство» . | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| | 29/16 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» . | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | народов, культур и религий; | ть; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | 30/17 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным и приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | |
| | 31/18 | А. П. Чехов «Мальчик» | Развитие этических чувств, | Коммуникативные УУД: | Формирование представлений | Характеризовать прослушанное | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | и». | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | й о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | 32/19 | А. П. Чехов «Мальчик и». | Главные герои рассказа- герои своего времени. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| | 33/20 | Урок-викторин | | Воспитание художественн | Познавательные УУД: | Достижение необходимого | Вычитывать все виды |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|--|---|---|--|---|
| | | | а. Проверим себя и свои достижения. | о-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 34/21 | Урок-игра по теме «Чудесный мир классики» . Обобщающий урок. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое | |

| | | | | | | | высказывание. |
|---|--|------|--|---|---|--|---|
| Раздел 4 « Поэтическая тетрадь №1» (12 ч.) | | | | | | | |
| | | 35/1 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 36/2 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, |

| | | | | | | | |
|--|--|------|----------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | <p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> | <p>осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 37/3 | А.А. Фет «Весенний дождь». | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 38/4 | А.А. Фет «Бабочка». | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре</p> | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|--|--|---|
| | | | | <p>других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> | <p>умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>ие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 39/5 | <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».</p> | <p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> | <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно,</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|--|--|---|
| | | | | | чтения: изучающим, просмотром, ознакомительным; | обосновывать нравственную оценку поступков героев; | выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 40/6 | Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 41/7 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> | <p>давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 42/8 | <p>Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p> | <p>Овладение начальными навыками адаптации в школе, к школьному коллективу;</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 43/9 | Тема | Формировани | Коммуника | Использовани | Читать текст |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|---|---|--|---|--|
| | | | детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник». | е уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | тивные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | 44/10 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатыва | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|---|--|--|---|
| | | | | | ть критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | |
| | | 45/1 1 | И. А. Бунин «Листопад» | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 46/1 2 | Урок-игра по теме «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. Обобщаю | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|---|---|--|---|
| | | | щий урок. | умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| Раздел 5 « Литературные сказки» (16 ч.) | | | | | | | |
| | | 47/1 | Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 48/2 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|---|--|
| | | | Ф. Окоевского «Городок в табакерке». | представлений о нравственных нормах общения; | формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 49/3 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Окоевского «Городок в табакерке». | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую | |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|---|--|--|--|
| | | 50/4 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 51/5 | Описание. Его роль в раскрытии и характеро в главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|---|---|--|---|
| | | | | | другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | | определённую тему. |
| | | 52/6 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенно сти данного литературного жанра. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 53/7 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто- | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|---|--|--|---|
| | | | | | деятельность; | умение кратко аннотировать; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 54/8 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 55/9 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | и формирования личностного смысла учения; | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 56/10 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Формулировать основную мысль текста. Вести диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. | |
| | 57/11 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | представлений о нравственных нормах общения; | формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | 58/12 | Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | тему. |
| | | 59/1 3 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» . | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 60/1 4 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Деление текста на части. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|---|---|--|---|
| | | | | | другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | | определённую тему. |
| | | 61/1 5 | Урок-путешествие по стране сказок. Проверим себя и свои достижения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 62/1 6 | Урок-игра «Крестик и-нолики» по теме «Литературные сказки». Обобщающий урок. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто- | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, |

| | | | | | | | |
|---|--|------|---|--|--|---|---|
| | | | | | схема); переработать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | ятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов. | самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| Раздел 6 «Делу время- потехе час» (9 ч.) | | | | | | | |
| | | 63/1 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и других в соответствии с этими критериями. | Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|---|---|
| | | 64/2 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). | Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы. |
| | | 65/3 | Е. Л. | Развитие | Коммуника | Устанавливать | Участвовать в |

| | | | | | | | |
|--|------|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части. | навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | тивные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказываться и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристик у героя. Высказываться аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| | 66/4 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в | Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать | |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|--|---|
| | | | | героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | соответствии с этими критериями. | | устно текст – рассказ-характеристик у героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| | | 67/5 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). | Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов |

| | | | | | | | |
|--|--|------|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | | | авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы. |
| | | 68/6 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ – характеристик у героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| | | 69/7 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и | Регулятивные УУД: самостоятельно формулиро | Устанавливать причинно-следственные связи и определять | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|---|---|---|
| | | | <p>Нравственный смысл произведения.</p> | <p>сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> | <p>вать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> | <p>главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> | <p>е высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи.</p> |
| | | 70/8 | <p>Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой горчицы не ел».</p> | <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими</p> | <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не</p> | <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествовани</p> | <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> | <p>текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.</p> | <p>е — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героев).</p> | <p>после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.</p> |
| | | 71/9 | <p>Урок-путешествие по теме: «Делу время – потехе час». Обобщающий урок.</p> | <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными</p> | <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> | <p>Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> | <p>Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – характеристику героя. Высказывать</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|------|---|--|--|---|---|
| | | | | поступками, осмысливать поступки героев | ти; задавать вопросы. | | аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| Раздел 7 «Страна детства» (8 ч.) | | | | | | | |
| | | 72/1 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 73/2 | Б.С. Житков | Наличие мотивации к | Познавательные УУД: | Характеризовать | Характеризовать |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|---|--|--|
| | | | «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. | творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 74/3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|--|---|---|
| | | | | | зрения; | событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами однокласснико в, оценивать своё и чужое высказывание . Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующ ие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами однокласснико в, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующ ие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 75/4 | К.Г. Паустовск ий « Корзина с еловыми шишками ». Поступки как средство характери стики героев. | Развитие навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав- нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки | Регулятивн ые УУД; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректиро вать свою деятельнос ть; в диалоге с учителем вырабатыва ть критерии оценки и определять степень успешност и своей работы и работы других в соответств ии с этими критериям | Развитие художественн о-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественн ого про- изведения, репродукции картин художников, по иллюстрация м, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства | Характеризова ть прослушанное художественно е произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последователь ность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами однокласснико в, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|--|--|--|
| | | | | героев; | и. | сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 76/5 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 77/6 | М.М.Зощенко | Наличие мотивации к | Коммуникативные | Характеризовать | Характеризовать |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|--|--|
| | | | «Елка». Поступки как средство характеристики героев. | творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 78/7 | М.М.Зощенко «Елка» | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатыва | Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|---|--|--|
| | | | | спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | ть критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| | | 79/8 | Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Страна детства». Обобщающий урок. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------|---|---|
| | | | | | план, таблицу, схему); | вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
|--|--|--|--|--|------------------------|---|---|

Раздел 8 « Поэтическая тетрадь №2» (6 ч.)

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|---|---|---|
| | | 80/1 | Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
|--|--|------|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|--|---|---|---|
| | | 81/2 | Я. Брюсов «Детская» | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | | 82/3 | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>ьную;</p> <p>пользовать ся разными видами чтения: изучающи м, просмотро вым, ознакомите льным;</p> | <p>и про себя, элементарным и приёмами анализа художественн ых, научно- познавательн ых и учебных текстов с использовани ем элементарных литературо- ведческих понятий;</p> | <p>понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональны е реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> |
| | | 83/4 | <p>Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаево й «Бежит тропинка с бугорка».</p> | <p>Воспитание художественн о- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественн ой литературы;</p> | <p>Коммуника тивные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро вать свою точку зрения; договарива ться и приходить к общему решению в совместной деятельнос ти; задавать вопросы.</p> | <p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентнос ти, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным и приёмами анализа художественн ых, научно- познавательн ых и учебных текстов с использовани ем элементарных литературо- ведческих понятий;</p> | <p>Воспринимать на слух художественн ые произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональны е реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> |
| | | 84/5 | <p>М. И. Цветаева «Наши царства»</p> | <p>Формировани е чувства гордости за свою Родину,</p> | <p>Регулятивн ые УУД: самостояте льно</p> | <p>Фор- мирование представлени й о Родине и</p> | <p>Воспринимать на слух художественн ые</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|---|---|
| | | | | её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии | её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| | | 85/6 | Устный журнал «Мне вспомнил из детства далёкие годы». Обобщающий урок. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным приёмами анализа | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|---|--|--|
| | | | | | видами чтения: изучающим, просмотрым, ознакомительным; | художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| Раздел 9 « Природа и мы » (12 ч.) | | | | | | | |
| | | 86/1 | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш». | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 87/2 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш». | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотром | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и | Формулировать основную мысль текста. Вести диалог с автором текста: задавать вопросы |

| | | | | | | | |
|--|------|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | ш». | нравственных нормах общения; | вым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; | автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | 88/3 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | |
| | 89/4 | Тема самопоже | Принятие и освоение | Регулятивные УУД: | умение использовать | Вычитывать фактуальную и | |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|---|---|--|
| | | | <p>ртова ния в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».</p> | <p>социальной роли обучающего я, развитие мотивов учебной деятельности и формировани е личностного смысла учения;</p> | <p>самостояте льно формулиро вать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешност и своей работы и работы других в соответств ии с этими критериям и.</p> | <p>простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительно сти, пересказывать произведение.</p> | <p>подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> |
| | | 90/5 | <p>Писатель ская наблюдат ельность М.М. Пришвин а в рассказе «Выскачк а».</p> | <p>Развитие самостоятель ности и личной ответственнос ти за свои поступки на основе представлени й о нравственных нормах общения;</p> | <p>Познавател ьные УУД: пользовать ся разными видами чтения: изучающи м, просмотро вым, ознакомите льным; извлекать информаци ю, представле нную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрац ия, таблица, схема);</p> | <p>Умение самостоятель но выбирать интересующу ю литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительн ой информации, составляя самосто- ятельно краткую аннотацию;</p> | <p>Формулироват ь основную мысль текста. Вести п о ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключ евые слова текста. Объясн ять смысл заглавия произведения.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|--|---|
| | | | | | строить рассуждения | | |
| | | 91/6 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | | 92/7 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в соответствии | Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|--|---|--|
| | | | | | ии с этими критериями. | средства выразительности, пересказывать произведение; | |
| | | 93/8 | Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; | Формулировать основную мысль текста. Вести диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 94/9 | Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стриженок Скрип». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою | Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|---|--|--|
| | | | | ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | точку зрения; | на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | | 95/10 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стриженок Скрип». | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| | | 96/11 | Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; | Формулировать основную мысль текста. Вести диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|--|--|--|--|---|
| | | | | | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; | ь ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| | | 97/1 2 | Урок-экскурсия по теме: «Природа и мы». Обобщающий урок. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| Раздел 10 « Поэтическая тетрадь №4» (8 ч.) | | | | | | | |
| | | 98/1 | Б. Л. Пастернак | Развитие этических чувств, | Регулятивные УУД: составлять | Использование разных видов чтения | Читать текст вслух осознанно, |

| | | | | | | | |
|--|------|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | «Золотая осень». | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | 99/2 | С. А. Клычков «Весна в лесу». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|----------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | | |
| | | 100/3 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 101/4 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|--|--|---|
| | | | | | | оценку поступков героев; | части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 102/5 | С.А.Есенин «Лебедушка». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 103/6 | С.А.Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|--|--|---|
| | | | | других людей; | пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 104/7 | С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 105/8 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасн | Развитие этических чувств, доброжелател | Коммуникативные УУД: высказыват | Использование разных видов чтения (изучающее | Читать текст вслух осознанно, правильно, |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | ые страницы ». Проверим себя и свои достижен ия. | ьности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; | ь и обосновыв ать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро вать свою точку зрения. | (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | выразительно, выбирать соответствующ ие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

Раздел 11 «Родина» (8 ч.)

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|---|---|---|
| | | 106/ 1 | Тема любви к Родине и ее героическ ому прошлом у в стихах И.С. Никитина «Русь» | Развитие этических чувств, доброжелател ьности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; | Регулятивн ые УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректиро вать свою деятельнос ть; | Использовани е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующ ие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 107/ | И.С. | Формировани | Познавател | Использовани | Читать текст |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|--|---|--|--|
| | | 2 | Никитин «Русь». | е уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | льные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 108/3 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|---|--|---|
| | | | | | вать свою точку зрения. | нравственную оценку поступков героев; | логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 109/4 | С. Д. Дрожжин «Родине». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 110/5 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..» | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | переработать и преобразовать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | обосновывать нравственную оценку поступков героев; | выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 111/6 | Жигулин «О, Родина!..» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| | | 112/7 | Проект «Они защищали Родину!». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> | <p>и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |
| | | 113/8 | <p>Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Обобщающий урок.</p> | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> | <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> |

Раздел 12 «Страна Фантазия» (8 ч.)

| | | | | | | |
|--|-----------|---|--|--|--|---|
| | 114/ 1 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | Составлять подробный план текста самостоятельно, сложный план — с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | 115/ 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократически | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации и пользоваться разными | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и | Составлять подробный план текста самостоятельно, сложный план — с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|--|---|---|--|--|
| | | | жанра. | х ценностных ориентации многонационального российского общества | видами чтения: изучающим, просмотром, ознакомительным; | художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | 116/3 | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование | Составлять простую план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | | е — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | |
| | | 117/4 | К. Булычев «Путешествие Алисы». | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристик а героев). Умение | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|--|--|---|
| | | | | | | написать отзыв на прочитанное произведение; | |
| | | 118/5 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации и пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план — с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | | 119/6 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана. | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план — с помощью учителя. |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|--|---|---|
| | | | | ценностям, формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни. | учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| | | 120/7 | Урок-КВН. Проверим себя и свои достижения. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации и пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> | |
| | | 121/8 | <p>Урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Обобщающий урок.</p> | <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> | <p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание —</p> | <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план — с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|---|--|--|
| | | | | | | характеристик а героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | |
| Раздел 13 «Зарубежная литература» (15 ч.) | | | | | | | |
| | | 122/ 1 | Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в со | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | создания, с тематикой детской литературы |
| | | 123/2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|---|---|---|--|
| | | | | | | | <p>поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> |
| | | 124/3 | <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.</p> | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> | <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 125/4 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | работы других в со | | Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 126/5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--|---|---|---|
| | | | | | | | периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 127/ 6 | Персонаж и сказки Г.Х. Андерсен а «Русалочк а». | Развитие этических чувств, доброжелател ьности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей; | Коммуника тивные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро вать свою точку зрения; договарива ться и приходить к общему решению в совместной деятельнос ти; задавать вопросы. | Использовани е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественн ые произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрирова ть текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение- подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельн о давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 128/7 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в со | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотнести автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|---|---|--|--|---|
| | | 129/ 8 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | литературы Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику герою (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 130/ 9 | Тема первой любви в | Развитие этических чувств, | Коммуникативные УУД: | Использование разных видов чтения | Инсценировать художественные |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|--|---|--|--|--|
| | | | произведе нии М.Твена «Приклю чения Тома Сойера». | доброжелател ьности и эмо ционально нравственной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей; | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро вать свою точку зрения; договарива ться и приходить к общему решению в совместной деятельнос ти; задавать вопросы. | (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрирова ть текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельн о давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 131/ 10 | М.Твен «Приклю чения Тома Сойера». Характер истика | Развитие этических чувств, доброжелател ьности и эмо ционально нравственной | Регулятивн ые УУД; самостояте льно формулиро вать тему и цели урока; | Использовани е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); | Инсценировать художественн ые произведения (чтение по ролям, драматизация). |

| | | | | | | | |
|--|--------|--|---|---|---|--|---|
| | | | персонаж ей. | отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в со | умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | 132/11 | «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстов | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие | |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>ую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> | <p>содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> | <p>работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> |
| | | 133/12 | <p>Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» .</p> | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> | <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку</p> | <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча-</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|--|--|---|--|--|
| | | | | | зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 134/13 | Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|--|---|---|--|--|
| | | | | | корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в со | нравственную оценку поступков героев; | Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 135/14 | Урок-игра «Литературные тайны». Проверим себя и свои достижения. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|--|--|---|---|--|
| | | | | | ознакомительным; | | (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| | | 136/15 | Урок-отчет по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристик у героя (портрет, черты характера и поступки, |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Печатные пособия:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. 3 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных организаций— М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. — М.: Просвещение, 2019.
- Литературное чтение : 1-4 класс : словарь-справочник «Книгочей» для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2013.
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения;
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению;
- Портреты поэтов и писателей.

2. Технические средства обучения:

- классная магнитная доска;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- принтер лазерный чёрно-белый.

3. Информационно-познавательные сайты

- Игры, кроссворды, конкурсы, загадки <http://www.murzilka.org/info/murzilka/> -игры, кроссворды, конкурсы, раскраски
- Умные детки <http://www.umnyedetki.ru/> -сайт для родителей "Умные детки
- Детский интернет-журнал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/sol/index.html> -Детский портал «Солнышко» - интернет-журнал

4. Энциклопедии, словари, справочники:

- Вики Знание: гипертекстовая электронная энциклопедия <http://www.wikiznanie.ru;>
- Мега энциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <http://www.megabook.ru> ;
- Рубикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com> ;
- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля. <http://vidahl.agava.ru> .
Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы. .- М.:Просвящение, 2019

Учебники

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина
Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.-
М.:Просвящение, 2020

Методические пособия для учителя

С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. .-М.:Просвящение, 2019

Прошито,
пронумеровано,
скреплено печатью
144 страниц
И.о директора школы
Н.В. /Клавина/

